

ANIMAFIABA

LABORATORIO PER L' ESPRESSIONE DEL SÉ PER BAMBINI

GUIDA PRATICA ALL'ATTIVITÀ

AMBITO:

Espressività; Movimento corporeo; Relazione

DESTINATARI:

Bambini (4-6 e 6-10 anni)

Autrice

VALENTINA TINELLI

Curatrice

CHIARA MASSULLO

Responsabile scientifico

GILBERTO SCARAMUZZO



DURATA

1h e 30'

OBIETTIVI - RISULTATI

- **Apprendere la parola** con il **corpo**.
- Costruire **nuove relazioni** attraverso lo **sviluppo dell'empatia**.
- Esplorare **nuove dimensioni di sé** attraverso **corporeità** e la **sensorialità**.
- Dare vita al proprio **mondo interiore** nel **gioco mimesico**.
- Condividere il **gioco spontaneo** con **altri da sé** in una **cornice artistica** data dalla **narrazione**.

SETTING - MATERIALI:

- Libri da leggere.
- Cassa per la musica.
- Piccoli fari.
- Spazio per mettersi in cerchio e muoversi liberamente.
- Cuscini.
- Tappeto a terra.

GUARDA LE FOTO!



ANIMAFIABA

LABORATORIO PER L'ESPRESSIONE DEL SÉ PER BAMBINI

GUIDA PRATICA ALL'ATTIVITÀ

DESCRIZIONE



Ci si dispone con i bambini **in cerchio** per condividere il percorso che si andrà a svolgere e **regole semplici** (spazio, ascolto, rispetto).

Segue un breve **rituale di apertura** (riscaldamento) caratterizzato da giochi di movimento per imitazione in cui si segue la guida, per attivare attenzione, ritmo e sguardo.

Si sceglie insieme un **albo illustrato**.

Lettura "mimesica": la guida legge la storia **incarnandola** espressivamente attraverso il movimento corporeo e l'utilizzo della voce.

I bambini ascoltano la storia e sono invitati a **mimare** con le mani passaggi importanti della storia (per es. su parole/emozioni chiave).

Infine, si richiede ai bambini di **mimare in piccoli gruppi** personaggi, azioni ed elementi della storia, trasformandoli in brevi scene di movimento ed espressività corporea.

Eventualmente (facoltativo), **condivisione finale e rielaborazione**: ogni gruppo mostra la scena e gli altri indovino e offrono un breve feedback ("Ho visto / Ho sentito / Mi è piaciuto"); si invita a fare un disegno rapido o condividere una "parola-gesto" preferita.

Chiusura rituale e saluto.

Focus: collaborazione, rispetto dei turni, nessuna "soluzione giusta", valorizzazione delle differenze espressive.



I CONSIGLI DEL PEDAGOGISTA DELL'ESPRESSIONE



Il coinvolgimento da parte della guida deve essere sempre attivo, ai bambini non piace aspettare (lo imparano con il tempo) e quindi tutti devono essere coinvolti nei momenti in cui si vuole lavorare con qualcuno nello specifico, attraverso ruoli dati a tutti, compreso quello dello spettatore. Tutto il processo deve essere vissuto dalla guida come un gioco nel quale si è immersi e va tenuta viva la relazione di sguardi e partecipazione con tutti.



Dubbi, adattamenti, bisogni specifici?

Ti affianchiamo un Pedagogista dell'Espressione per portare l'attività in classe o **coprogettare** un percorso laboratoriale **su misura. Contattaci.**



Se realizzi questa attività di pedagogia dell'espressione fatti sapere come è andata e **inviaci** foto e video!

Per info, supporto, approfondimenti, altre attività e formazioni visita:
www.pedagogiadellespressione.com

