

ARTE CHE ISPIRA ARTE

REALIZZARE OPERE ARTISTICHE ISPIRATI DALLA MUSICA

GUIDA PRATICA ALL'ATTIVITÀ

AMBITO:

Espressività; Educazione artistica; Educazione musicale

DESTINATARI:

Ragazzi (9-13 anni)

Autrice

MARTINA ACERBO

Curatrice

CHIARA MASSULLO

Responsabile scientifico

GILBERTO SCARAMUZZO



DURATA

1-2 h

OBIETTIVI - RISULTATI

- **Comprendere un testo** e le parole che lo costituiscono.
- Dare **espressività alla narrazione** di un testo.
- Rendere **coerente il movimento del proprio corpo alle parole del testo**.

SETTING - MATERIALI:

- Traccia audio di musiche scelte come adatte per ispirare la creatività (per disegnare, dipingere, ballare, immaginare di scolpire)

GUARDA IL VIDEO!



ARTE CHE ISPIRA ARTE

REALIZZARE OPERE ARTISTICHE ISPIRATI DALLA MUSICA

GUIDA PRATICA ALL'ATTIVITÀ

DESCRIZIONE



L'insegnante procurerà una cassa audio per far ascoltare ai ragazzi il brano musicale che avrà scelto. La musica servirà per ispirare i ragazzi a creare a loro volta. Si potrà scegliere se fargli immaginare di scolpire qualcosa, farli dipingere, disegnare, fargli realizzare opere d'arte con materiali modellabili, o anche farli danzare.

Possono esserci due possibilità di lavoro.

1. I ragazzi potranno cominciare a creare tutti insieme mentre la musica avrà cominciato a suonare. Dovranno essere ispirati dal ritmo, dalla tonalità, dall'andamento e dai suoni di cui la musica è costituita. La gestualità dei ragazzi, il movimento della mano o anche di tutto il corpo (nel caso di una danza per esempio) dovrà dipendere da quello che fisicamente ed emotivamente sentono mentre una certa musica suona. Tutti lavoreranno contemporaneamente sul proprio foglio, sul proprio banco, o nel proprio spazio.

2. Una **seconda possibilità** di lavoro potrà invece svilupparsi nel modo seguente. I ragazzi creeranno e realizzeranno le loro opere d'arte uno alla volta, o anche due o tre alla volta. Gli altri compagni potranno costituire un cerchio intorno a loro e potranno, quindi, osservarli (tanto in un disegno, quanto in una scultura immaginaria o anche in una danza o nel movimento suscitato dalla musica).



I CONSIGLI DEL PEDAGOGISTA DELL'ESPRESSIONE



L'insegnante dovrà osservare ciascun/a ragazzo/a e aiutarlo/a ad accrescere l'aderenza alla musica. I movimenti che lo studente o la studentessa faranno dovranno rispondere coerentemente a quello che la musica provoca in lui/lei. I gesti non dovranno essere ripetitivi ma rinnovarsi sempre con un nuovo sentimento. L'insegnante non dovrà dire come lei stessa si muoverebbe ma potrebbe guidare a sentire di più, ad ascoltare davvero quello che la musica sta comunicando.



Dubbi, adattamenti, bisogni specifici?

Ti affianchiamo un Pedagogista dell'Espressione per portare l'attività in classe o **coprogettare** un percorso laboratoriale **su misura. Contattaci.**



Se realizzi questa attività di pedagogia dell'espressione fatti sapere come è andata e **inviaci** foto e video!

Per info, supporto, approfondimenti, altre attività e formazioni visita:
www.pedagogiadellespressione.com

