

DA UNO STATO ALL'ALTRO

PASSARE ATTRAVERSO GLI STATI FISICI DELLA MATERIA CON IL CORPO

GUIDA PRATICA ALL'ATTIVITÀ

AMBITO:

Scienze; Relazione con la natura; Movimento corporeo; Espressività

DESTINATARI:

Bambini (8-10 anni)

Autrice

MARTINA ACERBO

Curatrice

CHIARA MASSULLO

Responsabile scientifico

GILBERTO SCARAMUZZO



DURATA

2 h

OBIETTIVI - RISULTATI

- Comprendere in modo significativo il **concetto di "passaggio di stato"**.
- Memorizzare la **denominazione delle diverse fasi della materia**.
- Acquisire una propria **espressività corporea** in relazione allo stato della materia e al suo mutamento.

SETTING - MATERIALI:

- Immagini delle diverse fasi della materia (da usare come riferimento per chi non le conosce o non le ricorda).

GUARDA IL VIDEO!



DA UNO STATO ALL'ALTRO

PASSARE ATTRAVERSO GLI STATI FISICI DELLA MATERIA CON IL CORPO

GUIDA PRATICA ALL'ATTIVITÀ

DESCRIZIONE



Non è indispensabile che l'insegnante abbia già affrontato in classe il tema dei "passaggi di stato della materia": potrà farlo per la prima volta proprio facendolo sperimentare ai bambini attraverso il movimento corporeo.

Si può partire dallo stato liquido dell'acqua (che più facilmente tutti i bambini coglieranno, facendone una *mimesis* istintiva - ossia rendendovisi simili attraverso il movimento del corpo), passando poi allo stato solido, invitandoli a diventare ghiaccio o neve.

I bambini dovranno necessariamente cambiare la qualità del proprio corpo, che diventerà più rigido, meno morbido rispetto a come è l'acqua allo stato liquido. Si può "giocare" ancora e tornare di nuovo allo stato liquido facendo fare la "neve che si scioglie".

I bambini dovranno riuscire a capire come dallo stato solido bisogna necessariamente passare per lo stato liquido per riuscire a raggiungere lo stato gassoso, e quindi l'evaporazione. Ancora una volta i bambini cambieranno la qualità della loro presenza, dei loro movimenti che, allo stato gassoso, si faranno simili all'aria, leggeri come il vapore.

L'attività potrà essere ripetuta più volte. I bambini potranno agire insieme oppure a gruppi di poche persone alla volta, così che gli altri possano guardare i compagni fare la *mimesis* e sentire come vive in loro un certo stato della materia e il suo mutamento.



I CONSIGLI DEL PEDAGOGISTA DELL'ESPRESSIONE



L'insegnante non mostra ai bambini come fare un certo stato della materia, né il passaggio da uno stato all'altro. Tuttavia può mostrare delle immagini oppure, prima di farne fare la *mimesis*, può far vedere sulla lavagna interattiva (o videoproiettore, se presente) video della materia che cambia stato.



Dubbi, adattamenti, bisogni specifici?

Ti affianchiamo un Pedagogista dell'Espressione per portare l'attività in classe o **coprogettare** un percorso laboratoriale **su misura. Contattaci.**



Se realizzi questa attività di pedagogia dell'espressione fatti sapere come è andata e **inviaci** foto e video!

Per info, supporto, approfondimenti, altre attività e formazioni visita:
www.pedagogiadellespressione.com

