

SCHEDA OPERATIVA
EDUCATIVA - DIDATTICA - LABORATORIALE
di Pedagogia dell'Espressione (PdE)

GIOCARRE LA MIMESIS

TEATRO CON I CORPI E CON LE OMBRE

GUIDA PRATICA ALL'ATTIVITÀ

AMBITO:

Espressività; Relazione; Movimento corporeo;
Gioco; Teatro

DESTINATARI:

Bambini (5-10 anni)

Autori e autrici

GABRIELLA AGOSTINI

LAURA BARTOLETTI

SILVIO GIOIA

Curatrice

CHIARA MASSULLO

Responsabile scientifico

GILBERTO SCARAMUZZO



DURATA

1h e 30'

OBIETTIVI - RISULTATI

- Stimolare la creatività e l'immaginazione.
- Sviluppare la capacità motoria.
- Promuovere sensibilità e ascolto.
- Esplorare e decifrare le emozioni e le potenzialità sia espressive che vocali.
- Migliorare la comunicazione.
- Facilitare l'apprendimento.
- Espandere e migliorare la capacità di espressione creativa e narrativa.

SETTING - MATERIALI:

- Valigia o baule.
- lettera; libro.
- telo bianco con supporto.
- luci.
- vestiti dei pirati.
- bastoni per ginnastica.
- piccole torce.
- plastichine colorate.
- musica.

GUARDA IL VIDEO!





DESCRIZIONE



- 1. Allestimento:** predisposizione di spazio e materiali.
- 2. Raduno e riscaldamento (15-20 minuti).** Con bastoni per ginnastica, se all'aperto ricerca del bastone per il combattimento e relativi esercizi (vedi il video); staffette di corsa passandosi un oggetto simbolico, ruba bandiera teatralizzata (al posto dei numeri chiamiamo animali - ogni coppia di bambini è associata ad un animale e per recuperare la "bandiera" devono muoversi imitandolo).
- 3. Rituale di accoglienza (10 minuti).** Terminato il riscaldamento, siamo pronti per tornare sul galeone (la stanza adibita per il laboratorio) dove si troverà la valigia/baule. Seduti in cerchio ripetiamo i nostri consueti rituali; per es.: nome accompagnato da un gesto di saluto.
- 4. La Lettera (5 minuti).** Apriamo il baule che contiene una lettera "Barbamozza" sulla creazione di una storia che possa narrare alle genti le nostre avventure e racconti il segreto della trasformazione. La lettera contiene anche l'indicazione delle scene da costruire insieme.
- 5. Scena 1 - La Tempesta (15 minuti).** Con il telo bianco e supporto creiamo il mare in tempesta mentre i bambini sperimentano con le torce e le "plastichine/pellicole colorate" gli effetti di luci sul telo in movimento. Può essere svolto anche con un grande telo di plastica (quello delle ristrutturazioni, dove i bambini partecipano reggendo il telo e sperimentando similmente gli effetti di luce sul telo). A turno entrano sotto al telo, facendo attenzione a non strapparli, e si trasformano in onde del mare. Proviamo più volte entrate e uscite, dando anche un ordine agli ingressi, con il sottofondo di una musica tempestosa. Alterniamo i momenti con e sotto il telo: mimesis singola e di gruppo su mare/vento/tempesta.
- 6. Scena 2 - Sotto il mare (20 minuti).** Straordinarie creature marine nuotano e vivono sotto la superficie del mare, nelle sue profondità. Creazione da parte dei bambini con giochi di ombre, insieme e singolarmente.
- 7. Scena 3 - I Personaggi (20 minuti).** Rileggiamo la storia della tempesta domata e iniziamo un lavoro sui personaggi. Barbamozza, Spugnetta, Puzza e Polpetta sono quelli della storia ma i bambini possono inventarne anche di nuovi. Lavoro sulla caratteristica peculiare di ciascun personaggio (fisica o psicologica) tramite improvvisazioni singole, a coppie o di gruppo.
- 8. Fine laboratorio (5 minuti).** Si ritorna in cerchio seduti per il rilassamento e i saluti.



I CONSIGLI DEL PEDAGOGISTA DELL'ESPRESSIONE



Il **telo bianco** con supporto e luci si può acquistare su internet (indicando "set fotografico" troverete tutto il materiale con poca spesa). Noi siamo riusciti a farlo con materiali che avevamo in casa.

Per la **valigia** abbiamo usato un vecchio baule che stava in cantina, ma la si può realizzare anche di cartone oppure usare un sacco di tela.

Per le **pellicole colorate**, potete usare quelle delle copertine in A4 e ritagliarle.

Il **libro**: "Tante storie di pirati sirene tesori e..." (Lodovica Cima, Editrice il Castoro, 2015).



Dubbi, adattamenti, bisogni specifici?

Ti affianchiamo un Pedagogista dell'Espressione per portare l'attività in classe o **coprogettare** un percorso laboratoriale **su misura. Contattaci.**



Se realizzi questa attività di pedagogia dell'espressione facci sapere come è andata e **inviaci** foto e video!

Per info, supporto, approfondimenti, altre attività e formazioni visita:
www.pedagogiadellespressione.com

