

LA MIMESIS DI UN TESTO

IL CORPO DIVENTA LE PAROLE DI UNA LETTURA

GUIDA PRATICA ALL'ATTIVITÀ

AMBITO:

Apprendimento linguistico; Lettura espressiva; Movimento corporeo

DESTINATARI:

Bambini (6-9 anni)

Autrice 
MARTINA ACERBO

Curatrice
CHIARA MASSULLO

Responsabile scientifico
GILBERTO SCARAMUZZO



DURATA

1h e 30'

OBIETTIVI - RISULTATI

- Sviluppare una **lettura espressiva efficace**.
- Facilitare la **comprensione del testo**.
- Cogliere **tempi/pause e movimento altrui**.
- Cogliere il **senso profondo delle singole parole** e del testo traducendolo **attraverso il movimento corporeo-espressivo**.

SETTING - MATERIALI:

- Testo da leggere (narrativo, ma anche poetico, descrittivo ecc.).

GUARDA IL VIDEO!



LA MIMESIS DI UN TESTO

IL CORPO DIVENTA LE PAROLE DI UNA LETTURA

GUIDA PRATICA ALL'ATTIVITÀ

DESCRIZIONE



L'attività può essere svolta a coppia: i bambini potranno alternarsi nelle diverse azioni.

L'uno legge un testo, l'altro ne fa la *mimesis* (si rende simile alle parole del testo attraverso il movimento corporeo e l'espressività).

Il testo deve essere letto lentamente: chi lo legge, infatti, dovrà sostare sulle parole più difficili, meno comprese dall'altro; talvolta può anche ripeterle così da stimolare l'altro a ricercare un certo movimento, che deve essere tanto spontaneo e istintivo quanto preciso e chiaro per sé - il bambino deve infatti aver compreso il significato della parola.

A ogni parola letta da uno dovrà corrispondere la *mimesis* corporea fatta dall'altro.

Agendo in questo modo, è possibile che entrambi i bambini comprendano il senso di quello che l'uno legge e l'altro fa.

La lettura dovrà essere espressiva per aiutare chi ne fa la *mimesis*, ma anche attenta ai tempi e ai ritmi dell'altro.



I CONSIGLI DEL PEDAGOGISTA DELL'ESPRESSIONE



Il bambino non deve fare il mimo delle parole (assumendo su di sé una forma superficiale che può ricordare quella dell'elemento letto), ma deve essere con tutto il corpo ciascun elemento (sostantivo, verbo, avverbio, aggettivo, ecc.). Non deve fare la *mimesis* della frase intera, ma di ciascuna parola.



Dubbi, adattamenti, bisogni specifici?

Ti affianchiamo un Pedagogista dell'Espressione per portare l'attività in classe o **coprogettare** un percorso laboratoriale **su misura. Contattaci.**



Se realizzi questa attività di pedagogia dell'espressione fatti sapere come è andata e **inviaci** foto e video!

Per info, supporto, approfondimenti, altre attività e formazioni visita:
www.pedagogiadellespressione.com

