

II CONVEGNO EDUCAZIONE POETICA

PERCHÉ LA BELLEZZA SALVERÀ IL MONDO?

IN UN TEMPO DI CRISI E TRASFORMAZIONI, IL
CONVEGNO ESPLORA IL RUOLO DELLA
BELLEZZA COME ESPERIENZA EDUCATIVA,
CAPACE DI GENERARE CONSAPEVOLEZZA,
RELAZIONE E CAMBIAMENTO.

Un dialogo interdisciplinare tra ricerca, arte e
pratiche educative, con la partecipazione di studiosi
e professionisti del settore.

17-18 APRILE 2026

UNIVERSITÀ ROMA TRE
DIPARTIMENTO DI SCIENZE DELLA FORMAZIONE
Aula Volpi | Via del Castro Pretorio 20, Roma

PROGRAMMA

Venerdì 17 aprile | PENSARE LA BELLEZZA**Ore 08:45 | Registrazione al convegno****Ore 09:00 | Saluti****Paola Perucchini** • Direttrice del Dip.to di Scienze della Formazione dell'Università Roma Tre**Paolo Bellomo** • Presidente Ars 2.0 APS**Ore 09:15 | Apertura lavori LA BELLEZZA SALVERÀ IL MONDO?****Gilberto Scaramuzzo** • Università Roma Tre**Ore 09:45 | Sessione 1 FORME DELLA BELLEZZA** Linguaggi, educazione, conoscenzaCoordina: **Gilberto Scaramuzzo** • Università Roma Tre**Gianni Nuti** • Università della Valle d'Aosta*Il bello nel vivere***Ana Millán Gasca** • Università Roma Tre*La bellezza, sorgente originaria della matematica, via del futuro per una matematica umanistica***Giuseppe Sellari** • Università Tor Vergata*Educare con la voce: mediazione estetica e inclusione nei contesti scolastici***Marco Giosi** • Università Roma Tre*Le metamorfosi del Bello tra Hegel, Hugo, Baudelaire***Ore 11:15 | Breve pausa****Ore 11:30 | Sessione 2 TRAME DELLA BELLEZZA** Natura, arte, pensieroCoordina: **Laura Bartoletti** • Arca nel Bosco APS**Michele Cagol** • Libera Università di Bolzano*Musica, ecologia e relazionalità***Milena Gammaitoni** • Università Roma Tre*Educare alla storia delle compositrici: da Ildegarda di Bingen a Victoria Poleva***Andrea Lombardinilo** • Università Roma Tre*Il sigillo e la cera. Simmel e la finzione dantesca***Chiara Massullo** • MimesisLab Roma Tre*La complessità della bellezza: il sentimento del bello tra natura, arte e relazione***Ore 13:00 | Pausa pranzo****Ore 14:30 | Sessione 3 SOGLIE DELLA BELLEZZA** Cura, margine, futuroCoordina: **Elisabetta Proietti** • MimesisLab Roma Tre**Jenny England** • University of the Highlands and Islands – Scotland*Portare la poesia nella cura della demenza attraverso musica e mimesis***Elena Zizioli** • Università Milano-Bicocca*Poetiche sul margine: la bellezza nei percorsi educativi di riscatto***Anna Angelucci** • Associazione Nazionale "Per la scuola della Repubblica"*Sui banchi di scuola: educare alla bellezza della letteratura e con la letteratura nell'irrequietezza dell'adolescenza***Amalia Rizzo** • Università Roma Tre*La musica che include: un'esperienza estetica per abitare con gioia il futuro***Ore 16:00-17:00 | Chiusura dei lavori: dibattito e intervento artistico**

PROGRAMMA

Sabato 18 aprile | ABITARE LA BELLEZZA**Ore 09:00 | Apertura lavori****Ore 09:30 | Sessione 4 GESTI DELLA BELLEZZA Periferia, comunità, voce**

Coordina: **Paolo Bellomo** • Ars 2.0 APS

Laura Bartoletti • Arca nel Bosco APS & **Claudia Bernabucci** • Cubo Libro APS
Periferie. Com-partecipare alla bellezza anche dove, apparentemente, la bellezza non c'è

Donatella Bellomo • Stratos, CONFIAM
La bellezza dell'umano attraverso l'umano: la prospettiva dell'interplay sonoro musicale

Elisabetta Proietti • MimesisLab Roma Tre
Dentro all'oggi complesso: aperti al desiderio di "rifare il mondo"

Ore 10:20 | Sessione 5 CORPI DELLA BELLEZZA Mimesis, differenza, relazione

Coordina: **Chiara Massullo** • MimesisLab Roma Tre

Paolo Bellomo • Ars 2.0 APS
Il gesto per intendere l'opera oltre le differenze: una prospettiva corporea per la fruizione dell'oggetto artistico in ottica interculturale

Lea Giamattei • Accademia nazionale di danza di Roma e Conservatorio "Luca Marenzio" di Brescia
Inclusione sociale e rigore formale: linguaggi e pratiche della scena contemporanea

Elisa Muscillo • MimesisLab Roma Tre
Bellezza vs violenza: il consenso come pratica di Educazione Poetica alle relazioni

Ore 11:15 | Breve pausa**Ore 11:30 | Sessione 6 CONNESSIONI DELLA BELLEZZA Sapere, natura, trasformazione**

Coordina: **Lea Giamattei** • Accademia nazionale di danza e Conservatorio "Luca Marenzio"

Arianna Di Gregorio & Francesca Neri Macchiaverna • Università Roma Tre
Educare alla bellezza, la matematica si fa arte

Giovanni Boano • Hic et Nunc SRL
L'impatto delle metafore artistiche nella formazione: pratiche di interventi trasformativi in ambito aziendale

Pascal La Delfa • Oltre le parole ETS
Tra utopia e prassi: tracce di bellezza nel teatro di comunità

Leczio Parlagraeco • DMO dai Monti Lepini al Mare
L'arte e la poetica della bellezza al centro delle Comunità come linguaggio universale in cui riconoscersi ed essere riconosciuti

Ore 12:40 - 13:15 | Dibattito e chiusura lavori**INGRESSO GRATUITO**

Rilascio attestato di partecipazione
Valido come attività di formazione docenti (esonero dal servizio)

UNIVERSITÀ ROMA TRE

DIPARTIMENTO DI SCIENZE DELLA FORMAZIONE

Aula Volpi | Via del Castro Pretorio 20, Roma

[Maggiori informazioni](#)

[Modulo di prenotazione](#)